



ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Ведогонь-театр»

г.Москва

Председатель профкома

 Ю.О. Буданова



«УТВЕРЖДАЮ»

Художественный руководитель

 П.В.Курочкин

«21» октября 2016 года

КОДЕКС ЭТИКИ И СЛУЖЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ СОТРУДНИКОВ

1. Общие положения

1.1. Основные цели и задачи Кодекса этики и служебного поведения (далее – Кодекс) сотрудников Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Ведогонь-театр» (далее - Театр).

Основными целями и задачами настоящего Кодекса являются:

- содействие достижению основных целей и задач Театра;
- формирование у персонала Театра единых коммуникационных моделей и норм делового общения;
- обеспечение соответствия поведения сотрудников этическим и служебным стандартам;
- определение условий и порядка применения мер воздействия к сотрудникам, допустившим нарушение норм, обозначенных в данном Кодексе.

1.2. Настоящий Кодекс содержит основные принципы делового поведения и этики Театра. Его следует рассматривать как документ, содержащий минимальный набор стандартов и требований, разработанный для предотвращения злоупотреблений и содействия честному и этичному ведению деятельности Театра.

1.3. Все сотрудники должны быть ознакомлены с Кодексом и придерживаться изложенных в нем принципов и процедур.

1.4. Ответственность каждого сотрудника соблюдать все положения Кодекса, а также положения иных, связанных с деловым поведением и этикой, внутренних политик и процедур Театра.

2. Нормы этического и служебного поведения сотрудников

2.1 Общие положения.

2.1.1. Репутация честного, открытого Театра, строго придерживающегося высоких этических стандартов, является залогом его успеха и процветания. Следование высоким этическим принципам и поддержание репутации Театра - одна из основных задач всех сотрудников. Любые нарушения норм и правил этики служебного поведения могут привести к потере доверия к Театру со стороны деловых партнеров и государственных структур.

2.1.2. Этические нормы устанавливают стандарты поведения для каждого сотрудника Театра и определяют, что Театр ожидает от своих сотрудников. Эффективное внедрение и соблюдение этических норм является обязательным для всех без исключения, вне зависимости от места работы и прошлого опыта. Каждый сотрудник Театра несет ответственность за выполнение этих требований.

2.1.3. Театр ценит труд своих сотрудников и видит свою обязанность в формировании и сохранении в трудовых коллективах атмосферы доброжелательности, профессионализма, взаимного уважения, сотрудничества и стабильности. Театр стремится поддерживать дух коллективизма, который объединяет всех сотрудников независимо от занимаемой должности или служебного положения в единую команду профессионалов, имеющих общую цель.

2.1.4. Театр ставит перед собой амбициозные задачи и уверен, что их решение в современном мире невозможно без непрерывного профессионального развития сотрудников и повышения уровня их профессиональной подготовки.

2.1.5. Театр считает необходимым строить отношения с сотрудниками на долгосрочной основе, демонстрируя доверие и открытость к диалогу. Стремление к стабильности Театр подтверждает, обеспечивая сотрудникам достойную заработную плату и социальный пакет, а также строго соблюдая нормы трудового законодательства Российской Федерации.

2.1.6. Театр не допускает дискриминации, любых форм преследования по национальным, половым, возрастным, культурным или иным признакам.

2.2. Взаимная ответственность Театра и его сотрудников.

2.2.1. Взаимная ответственность означает, что как Театр, так и его сотрудники разделяют общие базовые убеждения, осознанно и добросовестно выполняют свои обязанности по отношению друг к другу.

2.2.2. Театр видит свою ответственность перед сотрудниками в том, чтобы:

- обеспечивать стабильную и достойную заработную плату, условия труда, соответствующие нормам законодательства;

- обеспечивать должный уровень охраны труда и техники безопасности в соответствии с требованиями законодательства и внутренними документами Театра;

- предоставлять социальное обеспечение, медицинскую помощь и иные элементы социальной ответственности в рамках программ, реализуемых Театром;

- строить отношения с сотрудниками на долгосрочной основе, оказывать сотрудникам доверие и обеспечивать открытый диалог;

- поддерживать инициативность и стремление сотрудников к саморазвитию, повышению профессиональной компетентности, выполнению сложных задач.

2.2.3. В свою очередь Театр ожидает, что взаимную ответственность сотрудники будут выражать через:

- добросовестное выполнение должностных обязанностей и несение личной ответственности за результаты своего труда;

- соблюдение трудовой дисциплины и правил безопасности труда;

- уважительное и корректное отношение к коллегам, руководителям и подчиненным;

- принятие конструктивной критики;

- нетерпимость к любым проявлениям коррупции.

2.3. Этические принципы сотрудников Театра.

2.3.1. Свою профессиональную деятельность сотрудники Театра осуществляют в соответствии с целями и с учетом ценностей и норм, принятых для сотрудников Театра на основе

- профессионализма: все деловые отношения сотрудников Театра должны осуществляться на основе высоких профессиональных стандартов, соответствовать деловой практике и не противоречить закону;

- ответственности: каждый сотрудник несет ответственность за свои действия и решения и не вправе переносить ответственность на других сотрудников; каждый сотрудник, выполняя свою работу и принимая решения, берет на себя высокую ответственность;

- честности и объективности: все управленческие решения и действия сотрудников Театра должны быть честными и объективными; предвзятое отношение, к своим коллегам не допускается;

- добросовестности: Театр прилагает все усилия для предотвращения любых ситуаций, в которых личные интересы сотрудников, членов органов управления и контроля Театра могут оказаться в конфликте с интересами Театра; должны быть исключены любые злоупотребления должностными полномочиями для собственной выгоды, выгоды третьих лиц, либо в ущерб Театру; для этого при заключении сделок, в совершении которых выявлена заинтересованность членов органов управления Театра, предварительно должны быть проведены необходимые процедуры/одобрения;

- поддержания позитивного имиджа и репутации: управленческие решения и действия сотрудников должны соответствовать целям поддержания позитивного имиджа Театра; сотрудники направляют усилия на предотвращение ситуаций, когда их действия могут негативно отразиться на деловой репутации Театра;

- уважения: Театр уважает личные права и интересы сотрудников,

4

требования клиентов, а также условия взаимодействия, выдвигаемые деловыми партнерами и обществом; уважение и доверие позволяют повысить эффективность работы и оставаться динамичной и эффективной командой; каждый сотрудник, независимо от занимаемой должности, относится с пониманием и уважением к своим коллегам;

- конфиденциальности: сотрудники обеспечивают сохранность и защиту любой конфиденциальной информации, включая информацию, составляющую коммерческую тайну и инсайдерскую информацию (с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации о раскрытии информации, об инсайдерской информации и внутренних документов Театра), неправомерное использование которой может нанести Театру ущерб;

- прозрачности: деятельность сотрудников направлена на информационную открытость и прозрачность с обеспечением всех заинтересованных сторон достоверными полными и объективными сведениями о своей деятельности при условии соблюдения принципа конфиденциальности, когда это необходимо и не противоречит действующему законодательству Российской Федерации.

2.4 Этические принципы руководства Театра.

2.4.1. Учреждение предъявляет особые требования к руководителям всех уровней. Своим личным примером руководство Театра должно демонстрировать образец этичного поведения, служить идейными вдохновителями и проводниками высокой культуры.

2.4.2. Руководство Театра относится к своим сотрудникам с доверием и уважением и заинтересовано в формировании долгосрочных отношений с ними на основе российского трудового законодательства и уважения к правам человека.

2.4.3. Руководство Театра стремится проводить честную, справедливую и открытую политику в отношении своих сотрудников, с учетом индивидуальных особенностей каждого сотрудника. Эта политика действует на всех этапах работы с персоналом Театра.

2.4.4. Принципы и нормы поведения руководства Театра:

- соблюдение законодательства, требований внутренних документов Театра, локальных нормативных актов, соглашений и трудовых договоров;

- обеспечение безопасности труда и условий, отвечающих требованиям охраны и гигиены труда;

- недопущение по отношению к сотрудникам Театра каких-либо проявлений дискриминации по половым, политическим, религиозным и национальным мотивам при приеме на работу, оплате труда, продвижении по службе;

- доведение до сотрудников Театра полученных целевых задач с тем, чтобы подчиненные ясно понимали их цели, смысл и свою роль в их решении;

- создание атмосферы открытости в деловом общении, обеспечение организации труда, способствующей эффективному взаимодействию

Сотрудников Театра и удовлетворению их от работы;

- делегирование подчиненным необходимых полномочий и предоставление им самостоятельности, исключение мелкой опеки, построение отношений с подчиненными как с единомышленниками;

- проявление открытости к конструктивной критике, уважение другого человека;

- признание эффективности и приоритетности адекватных форм поощрения за трудовые достижения сотрудников;

- уважение права сотрудников Театра на участие в профсоюзной деятельности;

- развитие эффективной системы консультаций сотрудников Театра относительно условий труда и других вопросов, которые будут непосредственно затрагивать их на рабочем месте;

- забота о благосостоянии сотрудников Театра, в том числе своевременное и полное перечисление Театром обязательных или добровольных взносов в пенсионные и страховые фонды.

3. Соблюдение требований кодекса этики и ответственность за их нарушение

3.1. Организация работы в Театре по соблюдению требований Кодекса.

3.1.1. Театр убежден, что следование положениям Кодекса повышает результативность работы Театра, а также способствует развитию эффективных деловых связей с партнерами.

3.1.2. Поэтому все сотрудники Театра вне зависимости от занимаемой должности в своей профессиональной деятельности обязаны соблюдать требования Кодекса и нести ответственность за соблюдение этических норм, предусмотренных в нем.

3.1.3. За действие или бездействие, нарушающее положения настоящего Кодекса либо подрывающее репутацию Театра и его сотрудников, сотрудник может быть привлечен к дисциплинарной ответственности или иным мерам, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации, а также может быть поставлен вопрос о несоответствии данного сотрудника занимаемой должности.

3.1.4. Театр возлагает повышенные обязательства на руководителей всех уровней. Руководители обязаны служить образцом этического поведения, своим примером поддерживать этические аспекты общественной культуры, при необходимости разъяснять подчиненным положения Кодекса.

3.2. Соблюдение требований настоящего Кодекса.

3.2.1. Соблюдение положений Кодекса является значимым критерием для оценки трудовой деятельности сотрудника при проведении аттестации, принятии решений о поощрении, профессиональном или карьерном продвижении.

3.2.2. Если у сотрудника возникли какие-либо вопросы касательно

применения норм и положений Кодекса, сложности в этической оценке своих действий и действий других сотрудников, то ему следует обратиться за разъяснениями к непосредственному руководителю.

3.2.3. В свою очередь Театр гарантирует отсутствие негативных последствий для любого сделавшего сообщение о нарушениях положений Кодекса (в том числе какое-либо преследование или дискриминация). Нарушение анонимности такого сообщения является отдельным нарушением принципов настоящего Кодекса.

3.2.4. Театр ожидает, что любое заинтересованное лицо, не являющееся сотрудником Театра (например, поставщик продукции или услуг для Театра, инвестор и т.д.), также сообщит о ставших ему известными нарушениях со стороны сотрудника Театра.

3.2.5. Каждый сотрудник Театра в случае нарушения положений настоящего Кодекса имеет право на объективное расследование допущенных им отступлений от норм Кодекса, а также вправе получить результаты проведенного расследования и рекомендации по недопущению подобных нарушений в будущем.

